

IV Ogólnopolski Internetowy Konkurs Pianistyczny- Leżajsk 2022

Regulamin Konkursu

Informacje ogólne

1. Organizatorami Konkursu są:
 - a. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Leżajsku
 - b. Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej w Sokołowie Małopolskim.
2. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
3. Konkurs odbędzie się w dwóch częściach:
 - a. Część konkursowa – polegająca na ocenie prezentacji zamieszczonej przez uczestnika w ogólnodostępnej sieci internetowej,
 - b. Koncert finałowy w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Leżajsku – dla nagrodzonych uczestników (zdobyców miejsc od I do III). W przypadku braku możliwości przeprowadzenia Koncertu Laureatów w tradycyjnej formie (ze względu na ograniczenia związane z bezpieczeństwem) zostanie zrealizowana Estrada Laureatów Online za pośrednictwem strony internetowej Fundacji.
4. Wszystkie informacje o Konkursie będą zamieszczane na stronie internetowej pod adresem: <https://fundacja.art/category/ogolnopolski-internetowy-konkurs-pianistyczny>

Zasady uczestnictwa

5. Uczestnicy przystępujący do konkursu zobowiązują się do przygotowania nagrania obejmującego:
 - a. uczniowie klas 1/6, 2/6 i 1/4 szkół muzycznych I stopnia:
 - dowolny repertuar pod względem formy - nie więcej niż cztery utwory
 - b. pozostali uczniowie szkół muzycznych I stopnia i uczniowie szkół muzycznych II stopnia:
 - etiudę z wybranym charakterystycznym problemem technicznym lub utwór o charakterze wirtuozowskim,
 - utwór polifoniczny lub polifonizujący,
 - jeden lub dwa utwory dowolne.
6. Czas trwania nagrania nie może przekroczyć:
 - a. 6 minut – dla uczniów klas 1/6, 2/6 i 1/4 szkoły muzycznej I stopnia
 - b. 10 minut – dla pozostałych uczniów szkoły muzycznej I stopnia
 - c. 15 minut – dla uczniów szkoły muzycznej II stopnia
7. Nagranie powinno spełniać następujące kryteria:
 - a. film ma stanowić jeden niepodzielny plik zrealizowany ze statywu, nie może być sklepany z kilku nagrań,
 - b. nagranie musi zostać zamieszczone w ogólnodostępnym serwisie YouTube i oznaczone jako film publiczny lub film niepubliczny,
 - c. dostęp do nagrania nie może być blokowany do dnia zakończenia obydwu etapów konkursu i ogłoszenia wyników,
 - d. na filmie musi być widoczna cała sylwetka wykonawcy,
 - e. tytuł nagrania ma obejmować: imię i nazwisko uczestnika, klasę, typ szkoły (np. Adam Kowalski – klasa 1/6 PSM I st.)

- f. opis nagrania ma obejmować repertuar z uwzględnieniem: kompozytora, tytułu utworu, ewentualnych numerów, opusów, części itp.
 - g. jakość nagrania podlega ogólnej weryfikacji (preferowana jakość HD) - w przypadku jakości uniemożliwiającej dokonanie rzetelnej oceny uczestnika organizatorzy mają prawo zażądać ponownego umieszczenia nagrania w serwisie
8. Uczestnicy przystępujący do Konkursu wyrażają zgodę na udostępnienie nagrania przez organizatorów za pośrednictwem własnych stron internetowych i zaprzyjaźnionych serwisów: www.muzyczna.com.pl , www.fundacja.muzyczna.com.pl , www.lezajsk.muzyczna.com.pl .

Ocena uczestników

9. Nie przewiduje się podziału na kategorie. **Występy oceniane są odrębnie dla każdej klasy** szkoły muzycznej (według stanu na rok szkolny 2021/2022) zgodnie z zasadami:
- a. Uczestnicy oceniani są w skali od 1 do 25 punktów.
 - b. Wyróżnienia otrzymają wszyscy uczestnicy, którzy zdobędą co najmniej 19 punktów.
 - c. Miejsca otrzymają:
 - 18 najlepszych uczniów szkół muzycznych I stopnia, którzy uzyskają najwyższą punktację – nie niższą niż 21 punktów,
 - 10 uczniów szkół muzycznych II stopnia, którzy uzyskają najwyższą punktację – nie niższą niż 21 punktów.
10. O przyznaniu nagród wykraczających poza miejsca i gwarantowane wyróżnienia decyduje Jury.
11. Jury zastrzega sobie prawo do nieprzyznania części nagród, dzielenia nagród i miejsc ex aequo, a także do podziału miejsc i nagród specjalnych według własnego uznania.

Zgłoszenia

12. O zakwalifikowaniu uczestnika do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń. Formularz zgłoszeniowy będzie aktywny do wyczerpania puli wolnych miejsc, nie dłużej jednak jak do dnia 1 lipca 2022 roku.
13. Elektroniczny formularz zgłoszeniowy dla uczestników Ogólnopolskiego Internetowego Konkursu Pianistycznego będzie dostępny pod adresem: <https://forms.gle/aVDMw2VwioBuxinN7>
14. Przed wypełnieniem zgłoszenia należy zamieścić w serwisie YouTube film z nagraniem prezentacji (film publiczny lub niepubliczny) i pobrać link do zamieszczenia w formularzu.

Terminy

15. **Termin przyjmowania zgłoszeń - do 1 lipca 2022 roku.**
16. Ogłoszenie wyników części konkursowej - do 20 sierpnia 2022 roku.
17. Koncert Finałowy - 30 września 2022 roku.

Wpłaty od uczestników

18. Uczestników obowiązuje opłata wpisowego za zgłoszoną prezentacją w wysokości:
- a. uczniowie szkół muzycznych I stopnia **130,00** złotych
 - b. uczniowie szkół muzycznych II stopnia **180,00** złotych
19. Wpisowe należy przelać lub dokonać wpłaty na wskazany rachunek najpóźniej w dniu rejestracji uczestnika. Tytuł wpłaty: **Imię i nazwisko uczestnika - IV Ogólnopolski Internetowy Konkurs Pianistyczny.**
20. Numer rachunku bankowego dla wpłat wpisowego: **51 1240 4751 1111 0010 9365 6248** - Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, 36-050 Sokołów Małopolski, ul. Lubelska 5.

Zasady uczestnictwa i odbioru nagród

21. Laureaci, wyróżnieni i pozostali uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy w formie elektronicznej. Dyplomy zostaną przekazane za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail).
22. Nagrody rzeczowe dla zdobywców I, II i III MIEJSCA zostaną przekazane w dniu Koncertu Finałowego.
23. Nagrodzeni uczestnicy są zobowiązani do wzięcia udziału w koncercie laureatów i w warsztatach pianistycznych organizowanych w dniu koncertu finałowego. W koncercie laureatów uczestnicy prezentują jeden wybrany utwór z repertuaru konkursowego.
24. W związku z możliwymi zagrożeniami (stan alarmowy, stan epidemii itp.) zastrzega się możliwość odwołania koncertu laureatów i przeprowadzenie warsztatów dla laureatów w formie online.
25. W przypadku odwołania koncertu laureatów ze względu na bezpieczeństwo uczestników zostanie zrealizowana Estrada Laureatów Online za pośrednictwem strony internetowej Fundacji.

Informacje uzupełniające

26. Jury Ogólnopolskiego Internetowego Konkursu Pianistycznego składa się z wytypowanych przez organizatora wykładowców wyższych uczelni artystycznych i nauczycieli szkół muzycznych II stopnia o uznanym autorytecie.
27. Zapytania w sprawie konkursu, prośby, uwagi i sugestie prosimy kierować bezpośrednio na adres poczty elektronicznej: szkola@muzyczna.com.pl
- 28. Zastrzega się możliwość zmiany terminów z przyczyn organizacyjnych.**
29. Uczestnicy i ich prawni opiekunowie akceptują postanowienia Klauzuli Informacyjnej stanowiącej integralną część Regulaminu

Klauzula informacyjna

1. Do przeprowadzenia Konkursu niezbędne jest podanie następujących danych osobowych: uczestnika (imię i nazwisko, miejsce pobierania nauki, klasa, specjalność), imię i nazwisko opiekuna/ów, imię i nazwisko nauczyciela.
2. Administratorem Danych Osobowych jest Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, ul. Lubelska 5, 36-050 Sokołów Małopolski, telefon: 604 888 795, email: fundacja@muzyczna.com.pl.
3. Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia i promocji Konkursu.
4. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest regulamin Konkursu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
5. Ponadto informujemy, że pozyskane dane osobowe przetwarzane będą przez okres przygotowania, realizacji i podsumowania wydarzenia. Dodatkowo Administrator zastrzega, że niektóre dane osobowe będą archiwizowane przez okres dłuższy, celem realizacji obowiązku prawnego wynikającego z aktualnie obowiązującego prawa w szczególności prawa rachunkowego i podatkowego.
6. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – powyższe prawa ograniczać może obowiązek prawny nałożony na Administratora.
7. Informujemy, że przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie podanych danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
8. Podanie danych osobowych wymagane jest do wysłania zgłoszenia i wzięcia udziału w wydarzeniu. Niepodanie danych będzie jednoznaczne z brakiem możliwości wzięcia udziału w Konkursie.
9. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany (w tym w formie profilowania).