

# VII Leżajski Konkurs Kultury Muzycznej

EDYCJA ONLINE 2020/2021

AKORDEON – FORTEPIAN – GITARA

---

## REGULAMIN KONKURSU

### 1. Cel Konkursu:

- Konfrontacja solistów i duetów.
- Podnoszenie poziomu prezentacji artystycznych.
- Wymiana doświadczeń na polu wykonawstwa artystycznego.
- Rozwijanie uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży.
- Promowanie młodych artystów.

### 2. Organizatorzy:

- Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Leżajsku
- Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej w Sokołowie Małopolskim

### 3. Uczestnicy konkursu:

- Uczniowie publicznych szkół muzycznych I stopnia z sekcji akordeonu, fortepianu i gitary.
- Uczniowie niepublicznych szkół muzycznych I stopnia z sekcji akordeonu, fortepianu i gitary.

### 4. Terminy:

- **do 31.03.2021 – zgłoszenia uczestników**
- **do 20.04.2021 – przesłuchania nagrań przez Jurorów**
- **25.04.2021 – ogłoszenie wyników - Aula Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Leżajsku**

### 5. Zasady bezpieczeństwa uwzględniające stan zagrożenia epidemicznego:

- Ze względów bezpieczeństwa w trakcie ogłoszenia wyników w pomieszczeniu mogą być obecni tylko organizatorzy i osoby zaproszone.
- Wideo z uroczystości ogłoszenia wyników konkursu zostanie zamieszczone w internecie najpóźniej w dniu 26.04.2021 na stronach [www.fundacja.art](http://www.fundacja.art) i [www.lezajsk.muzyczna.com.pl](http://www.lezajsk.muzyczna.com.pl) a także za pośrednictwem serwisu **Facebook**.
- **Zastrzega się możliwość zmiany terminów z przyczyn organizacyjnych.**

### 6. Zasady uczestnictwa:

- Uczestnicy przystępujący do konkursu zobowiązują się do przygotowania jednego nagrania obejmującego całość prezentacji konkursowej.
- Nagranie powinno spełniać następujące kryteria:
  - a) film ma stanowić jeden niepodzielny plik, nie może być sklejany z kilku nagrań - zaleca się nagranie ze statywu,
  - b) nagranie musi zostać zamieszczone w ogólnodostępnym serwisie YouTube,
  - c) dostęp do nagrania nie może być blokowany do dnia zakończenia konkursu i ogłoszenia wyników,

- d) na filmie musi być widoczna cała sylwetka wykonawcy lub obydwu wykonawców w przypadku duetu,
  - e) tytuł nagrania ma obejmować: imię i nazwisko uczestnika, klasę, szkołę (np. Adam Kowalski – klasa 1/6 PSM I st. w Warszawie)
  - f) opis nagrania ma obejmować repertuar z uwzględnieniem: kompozytora, tytułu utworu, ewentualnych numerów, opusów, części itp.
  - g) jakość nagrania podlega weryfikacji (preferowana jakość HD) - w przypadku jakości uniemożliwiającej dokonanie rzetelnej oceny uczestnika organizatorzy mają prawo zażądać ponownego umieszczenia nagrania w serwisie
- Uczestnicy przystępujący do Konkursu wyrażają zgodę na publiczne udostępnienie przesłanego nagrania przez organizatorów za pośrednictwem własnych stron internetowych i zaprzyjaźnionych serwisów.
  - Udział w konkursie jest odpłatny – obowiązuje wpisowe w wysokości **60,- złotych** za jedną przesłaną prezentację. Wpisowe należy wpłacić na konto Fundacji z dopiskiem „**VII Leżajski Konkurs Kultury Muzycznej – imię i nazwisko uczestnika**”. Wpłata zostanie przeznaczona na pokrycie kosztów organizacji przedsięwzięcia.
  - Dane do wpłaty wpisowego na rachunek bankowy:

**Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej**  
**ul. Lubelska 5, 36-050 Sokółów Małopolski**  
**Nr: 12 9182 0006 0002 4354 2000 0010**

#### 7. Formy konkursowe:

- Prezentacje solistów.
- Prezentacje duetów.

#### 8. Kategorie wiekowe:

- **Prezentacje solistów - Kategoria I (rok urodzenia - nie wcześniej niż 2011)**
  - ilość prezentowanych utworów jest dowolna
  - utwory mogą mieć zróżnicowany charakter i pochodzić z różnych epok
  - czas nagrania jest ograniczony do 5 minut
- **Prezentacje solistów - Kategoria II (rok urodzenia - od 2008 do 2010)**
  - ilość prezentowanych utworów jest dowolna
  - utwory mogą mieć zróżnicowany charakter i pochodzić z różnych epok
  - czas nagrania ograniczony do 8 minut
- **Prezentacje solistów - Kategoria III (rok urodzenia - od 2002 do 2007)**
  - ilość prezentowanych utworów jest dowolna
  - utwory mogą mieć zróżnicowany charakter i pochodzić z różnych epok
  - czas nagrania ograniczony do 10 minut
- **Prezentacje duetów - Kategoria IV (rok urodzenia - nie wcześniej niż 2008)**
  - ilość prezentowanych utworów jest dowolna
  - utwory mogą mieć zróżnicowany charakter i pochodzić z różnych epok
  - czas nagrania ograniczony do 8 minut
- **Prezentacje duetów - Kategoria V (rok urodzenia - od 2002 do 2007)**
  - ilość prezentowanych utworów jest dowolna
  - utwory mogą mieć zróżnicowany charakter i pochodzić z różnych epok
  - czas nagrania ograniczony do 10 minut

## 9. Informacje uzupełniające

- O przydziale uczestnika do odpowiedniej kategorii decyduje rok urodzenia. W przypadku duetów o przydziale do konkretnej kategorii decyduje wiek starszego uczestnika.
- Jury Konkursu składa się z wybranych przez organizatora nauczycieli szkół muzycznych I i II stopnia o uznanym autorytecie. Przesłuchania prowadzone będą w podkomisjach złożonych ze specjalistów w danej sekcji; odrębnie akordeony, odrębnie fortepiany i odrębnie gitary.
- **Zgłoszenia uczestników prosimy przelać w nieprzekraczalnym terminie do 31 marca 2021 roku za pośrednictwem formularza elektronicznego: <https://forms.gle/jpaNDPsZrNqhr3tK7>**
- Zapytania w sprawie konkursu prosimy kierować na adres poczty elektronicznej organizatora: [szkola@muzyczna.com.pl](mailto:szkola@muzyczna.com.pl)
- Laureaci, wyróżnieni i pozostali uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy w formie elektronicznej. Dyplomy zostaną przekazane za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail).
- Nagrody rzeczowe dla zdobywców NAGRODY I STOPNIA zostaną przesłane pocztą tradycyjną na adres zamieszkania uczestnika.
- Uczestnicy / rodzice / prawni opiekunowie wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z zamieszczoną poniżej klauzulą informacyjną.

### KLAUZULA INFORMACYJNA

1. Do przeprowadzenia konkursu niezbędne jest podanie następujących danych osobowych: uczestnika/ów (imię i nazwisko, data urodzenia (wiek), miejsce pobierania nauki), adres zamieszkania, imię i nazwisko opiekuna/ów, imię i nazwisko nauczyciela oraz ich wizerunek, niezbędne dane kontaktowe.
2. Administratorem Danych Osobowych jest Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, ul. Lubelska 5, 36-050 Sokołów Małopolski, telefon: 604 888 795, email: [fundacja@muzyczna.com.pl](mailto:fundacja@muzyczna.com.pl)
3. Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia i promocji konkursu.
4. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest regulamin konkursu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.)
5. Ponadto informujemy, że pozyskane dane osobowe przetwarzane będą przez okres przygotowania, realizacji i podsumowania wydarzenia. Dodatkowo Administrator zastrzega, że niektóre dane osobowe będą archiwizowane przez okres dłuższy, celem realizacji obowiązku prawnego wynikającego z aktualnie obowiązującego prawa w szczególności prawa rachunkowego i podatkowego.
6. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – powyższe prawa ograniczać może obowiązek prawny nałożony na Administratora.
7. Informujemy, że przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie podanych danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
8. Podanie danych osobowych wymagane jest do wysłania zgłoszenia i wzięcia udziału w wydarzeniu. Niepodanie danych będzie jednoznaczne z brakiem możliwości wzięcia udziału w konkursie.
9. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany (w tym w formie profilowania).