

XIII OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL MUZYKI DAWNEJ - LEŻAJSK 2020

Z muzyką poprzez wieki - od renesansu do klasycyzmu

REGULAMIN KONKURSU

1. Organizator festiwalu:

- Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej w Sokołowie Małopolskim

2. Instytucje wspierające:

- Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego
- Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Leżajsku
- Miejskie Centrum Kultury w Leżajsku
- Muzeum Ziemi Leżajskiej

3. Formuła festiwalu:

- Otwarte przesłuchania konkursowe.
- Koncerty w wykonaniu laureatów części konkursowej i zaproszonych gości.
- Imprezy towarzyszące.

4. Cele festiwalu:

- Popularyzacja muzyki kompozytorów muzyki renesansu, baroku i klasycyzmu,
- Rozbudzenie zainteresowania „muzyką dawną” w szerokim tego słowa znaczeniu wśród uczniów szkół muzycznych I i II stopnia,
- Konfrontacja solistów i zespołów muzycznych,
- Wymiana doświadczeń na polu wykonawstwa artystycznego.

5. Termin i miejsce:

- Festiwal odbędzie się w **dniach 20-21 maja 2020 r.** w salach koncertowych: Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Leżajsku i Muzeum Ziemi Leżajskiej.

6. Uczestnicy konkursu:

- Uczniowie szkół muzycznych pierwszego i drugiego stopnia.
- Instrumentaliści z wszystkich sekcji, wokaliści, zespoły w dowolnym składzie.

7. Obowiązujący program dla solistów z kategorii I:

- Repertuar dowolny, z zastrzeżeniem, że co najmniej jeden z utworów powinien być skomponowany w okresie renesansu, baroku lub klasycyzmu (z wyłączeniem twórczości L. van Beethovena).

8. Obowiązujący program dla solistów z kategorii II i III:

- Repertuar obejmujący twórczość kompozytorów reprezentujących renesans, barok lub klasycyzm (z wyłączeniem twórczości L. van Beethovena). Ilość utworów dowolna, z zastrzeżeniem zachowania regulaminowych ram czasowych.
- Mile widziane transkrypcje na dowolny instrument.

9. Obowiązujący program dla zespołów:

- Repertuar obejmujący twórczość kompozytorów reprezentujących renesans, barok lub klasycyzm (z wyłączeniem twórczości L. van Beethovena). Ilość utworów dowolna, z zastrzeżeniem zachowania regulaminowych ram czasowych.
- Mile widziane transkrypcje na dowolny skład wykonawczy.

10. Kategorie konkursowe:

- **Kategoria I** - Prezentacje solistów - uczniowie kl. I - III cyklu sześcioletniego lub kl. I - II cyklu czteroletniego szkół muzycznych I stopnia - czas występu ograniczony do 6 minut
- **Kategoria II** - Prezentacje solistów - uczniowie kl. IV - VI cyklu sześcioletniego lub kl. III - IV cyklu czteroletniego szkół muzycznych I stopnia - czas występu ograniczony do 10 minut
- **Kategoria III** - Prezentacje solistów - uczniowie szkół muzycznych II stopnia - bez ograniczeń dotyczących klasy - czas występu ograniczony do 12 minut
- **Kategoria IV** - Prezentacje zespołów (w tym duetów) szkół muzycznych I stopnia - bez ograniczeń dotyczących klasy - czas występu ograniczony do 12 minut
- **Kategoria V** - Prezentacje zespołów (w tym duetów) szkół muzycznych II stopnia - bez ograniczeń dotyczących klasy - czas występu ograniczony do 12 minut

We wszystkich kategoriach odrębnie oceniane są instrumenty współczesne i instrumenty historyczne.

11. Zgłoszenia:

- Karty zgłoszeniowe uczestników należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 27 kwietnia 2020 r. w formie skanu na adres poczty elektronicznej: szkola@muzyczna.com.pl
- Uczestników obowiązuje opłata wpisowego w wysokości 120,00 złotych za każdą zgłoszoną prezentację. Wpisowe należy przelać lub dokonać wpłaty na wskazany rachunek najpóźniej w dniu wysyłki karty uczestnika.
- **Numer rachunku bankowego dla wpłat wpisowego:**
51 1240 4751 1111 0010 9365 6248 - Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej,
36-050 Sokołów Małopolski, ul. Lubelska 5.
- Harmonogram przesłuchań i imprez towarzyszących zostanie ogłoszony najpóźniej 8 maja 2020 r. na stronie internetowej: www.festiwal.muzyczna.com.pl

12. Komisja konkursowa

- Komisja konkursowa składa się z powołanych przez organizatora wykładowców wyższych uczelni muzycznych i nauczycieli szkół muzycznych o uznanym autorytecie.
- Przewodniczącą komisji konkursowej wybiera organizator.

13. Ocena prezentacji

- Ocena poszczególnych prezentacji będzie dokonywana w skali punktowej od 1 do 25.

- Komisja konkursowa przyznaje miejsca i wyróżnienia uczestnikom, którzy uzyskali średnią ocenę co najmniej 21 punktów.
- Nie dopuszcza się wspólnego z nauczycielem wykonania utworu kameralnego. Akompaniament nauczyciela może mieć zastosowanie tylko dla solistów, duetów i chórów.

14. Informacje pomocnicze

- Ogłoszenie wyników - wręczenie dyplomów i nagród odbędzie się na koncercie finałowym.
- Nieodebrane dyplomy zostają wysłane na adres szkoły, którą reprezentują poszczególni uczniowie; nagrody rzeczowe nie podlegają wysyłce.
- Regulamin konkursu i ramowy harmonogram przesłuchań - dostępne będą na stronie internetowej: <http://festiwal.muzyczna.com.pl>
- Zapytania w sprawie festiwalu i przesłuchań konkursowych prosimy kierować na adres: szkola@muzyczna.com.pl lub grzegorz@wojckiewicz.com
- Dodatkowe informacje pod numerem telefonu: 604 888 796.

15. Klauzula informacyjna dla rodziców / opiekunów lub pełnoletnich uczestników

1. Do przeprowadzenia konkursu niezbędne jest podanie następujących danych osobowych: uczestnika/ów (imię i nazwisko, miejsce pobierania nauki, klasa, specjalność), imię i nazwisko (rodzica/ów) opiekuna/ów, imię i nazwisko nauczyciela, akompaniatora oraz ich wizerunek.
2. Administratorem Danych Osobowych jest Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, ul. Lubelska 5, 36-050 Sokołów Małopolski, telefon: 604 888 795, email: fundacja@muzyczna.com.pl
3. Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia i promocji konkursu.
4. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest regulamin konkursu - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.)
5. Ponadto informujemy, że pozyskane dane osobowe przetwarzane będą przez okres przygotowania, realizacji i podsumowania wydarzenia. Dodatkowo Administrator zastrzega, że niektóre dane osobowe będą archiwizowane przez okres dłuższy, celem realizacji obowiązku prawnego wynikającego z aktualnie obowiązującego prawa w szczególności prawa rachunkowego i podatkowego.
6. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania - powyższe prawa ograniczać może obowiązek prawny nałożony na Administratora.
7. Informujemy, że przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie podanych danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
8. Podanie danych osobowych wymagane jest do wysłania zgłoszenia i wzięcia udziału w wydarzeniu. Niepodanie danych będzie jednoznaczne z brakiem możliwości

wzięcia udziału w konkursie.

9. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany (w tym w formie profilowania).

Biuro festiwalu:

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Leżajsku
ul. Mickiewicza 31, 37-300 Leżajsk