

II Ogólnopolski Internetowy Konkurs Pianistyczny - Leżajsk 2020

Regulamin Konkursu

Informacje ogólne

1. Organizatorami Konkursu są: Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Leżajsku i Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej w Sokołowie Małopolskim.
2. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
3. Konkurs odbędzie się w dwóch częściach:
 - a. Część konkursowa – polegająca na ocenie prezentacji zamieszczonej przez uczestnika w ogólnodostępnej sieci internetowej
 - b. Koncert finałowy w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Leżajsku – dla nagrodzonych uczestników (zdobywców miejsc od I do III).
 - c. W przypadku braku możliwości przeprowadzenia Koncertu Laureatów w tradycyjnej formie ze względu na bezpieczeństwo uczestników zostanie zrealizowana Estrada Laureatów Online za pośrednictwem strony internetowej Fundacji.
4. Wszystkie informacje o Konkursie będą zamieszczane na stronie internetowej pod adresem: <https://fundacja.art/category/ogolnopolski-internetowy-konkurs-pianistyczny>

Zasady uczestnictwa

5. Uczestnicy przystępujący do konkursu zobowiązują się do przygotowania nagrania obejmującego:
 - a. uczniowie klas 1/6, 2/6 i 1/4 szkół muzycznych I stopnia:
 - dowolny repertuar pod względem formy - nie więcej niż cztery utwory
 - b. pozostali uczniowie szkół muzycznych I stopnia i uczniowie szkół muzycznych II stopnia:
 - etiudę o określonym problemie technicznym lub utwór o charakterze wirtuozowskim
 - utwór napisany w okresie baroku – nie później niż w 1750 roku
 - jeden lub dwa utwory dowolne.
6. Czas trwania nagrania nie może przekroczyć:
 - a. 6 minut – dla uczniów klas 1/6, 2/6 i 1/4 szkoły muzycznej I stopnia
 - b. 10 minut – dla pozostałych uczniów szkoły muzycznej I stopnia
 - c. 15 minut – dla uczniów szkoły muzycznej II stopnia
7. Nagranie powinno spełniać następujące kryteria:
 - a. film ma stanowić jeden niepodzielny plik zrealizowany ze statywu, nie może być sklepany z kilku nagrań,
 - b. nagranie musi zostać zamieszczone w ogólnodostępnym serwisie YouTube,
 - c. dostęp do nagrania nie może być blokowany do dnia zakończenia obydwu etapów konkursu i ogłoszenia wyników,
 - d. na filmie musi być widoczna cała sylwetka wykonawcy,
 - e. tytuł nagrania ma obejmować: imię i nazwisko uczestnika, klasę, typ szkoły (np. Adam Kowalski – klasa 1/6 PSM I st.)
 - f. opis nagrania ma obejmować repertuar z uwzględnieniem: kompozytora, tytułu utworu, ewentualnych numerów, opusów, części itp.

- g. jakość nagrania podlega weryfikacji (preferowana jakość HD) - w przypadku jakości uniemożliwiającej dokonanie rzetelnej oceny uczestnika organizatorzy mają prawo zażądać ponownego umieszczenia nagrania w serwisie
8. Uczestnicy przystępujący do Konkursu wyrażają zgodę na publiczne udostępnienie nagrania przez organizatorów za pośrednictwem własnych stron internetowych i zaprzyjaźnionych serwisów: www.muzyczna.com.pl , www.fundacja.muzyczna.com.pl , www.lezajsk.muzyczna.com.pl .

Ocena uczestników

9. Nie przewiduje się podziału na kategorie. **Występy oceniane są odrębnie dla każdej klasy szkoły muzycznej** (według stanu na rok szkolny 2019/2020) zgodnie z zasadami:
- Uczestnicy oceniani są w skali od 1 do 25 punktów.
 - Wyróżnienia otrzymają wszyscy uczestnicy, którzy zdobędą co najmniej 19 punktów.
 - Miejsca otrzymają:
 - 18 najlepszych uczniów szkół muzycznych I stopnia, którzy uzyskają najwyższą punktację – nie niższą niż 21 punktów,
 - 10 uczniów szkół muzycznych II stopnia, którzy uzyskają najwyższą punktację – nie niższą niż 21 punktów.
10. O przyznaniu nagród wykraczających poza miejsca i gwarantowane wyróżnienia decyduje Jury. Jury zastrzega sobie prawo do nieprzyznania części nagród, dzielenia nagród i miejsc ex aequo, a także do podziału miejsc i nagród specjalnych według własnego uznania.

Zgłoszenia

11. O zakwalifikowaniu uczestnika do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń. Formularz zgłoszeniowy będzie aktywny do wyczerpania puli wolnych miejsc, nie dłużej jednak jak do dnia 1 lipca 2020 roku.
12. Elektroniczny formularz zgłoszeniowy dla uczestników Ogólnopolskiego Internetowego Konkursu Pianistycznego będzie dostępny pod adresem: <https://forms.gle/YSiKfxoabXmtieBe9>
13. Przed wypełnieniem zgłoszenia należy zamieścić w serwisie YouTube film z nagraniem prezentacji i pobrać link do zamieszczenia w formularzu.
14. Wypełniony i podpisany skan oświadczenia na potrzeby uczestnictwa w II Ogólnopolskim Internetowym Konkursie Pianistycznym należy przesłać na adres: szkola@muzyczna.com.pl

Terminy

15. **Termin przyjmowania zgłoszeń - do 1 lipca 2020 roku.**
16. Ogłoszenie wyników części konkursowej - do 30 września 2020 roku.
17. Koncert Finałowy – 30 października 2020 roku.

Wpłaty od uczestników

18. Uczestników obowiązuje opłata wpisowego za zgłoszoną prezentację w wysokości:
- uczniowie szkół muzycznych I stopnia **100,00** złotych
 - uczniowie szkół muzycznych II stopnia **150,00** złotych
19. Wpisowe należy przelać lub dokonać wpłaty na wskazany rachunek najpóźniej w dniu rejestracji uczestnika. Tytuł wpłaty: **Imię i nazwisko uczestnika - II Ogólnopolski Internetowy Konkurs Pianistyczny.**
20. Numer rachunku bankowego dla wpłat wpisowego: **51 1240 4751 1111 0010 9365 6248** - Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, 36-050 Sokołów Małopolski, ul. Lubelska 5.

Zasady uczestnictwa i odbioru nagród

21. Nagrodzeni uczestnicy otrzymają dyplomy i ewentualne nagrody pod warunkiem wzięcia udziału w koncercie laureatów i w warsztatach pianistycznych organizowanych w dniu koncertu finałowego. W koncercie laureatów uczestnicy prezentują jeden wybrany utwór z repertuaru konkursowego.
22. Dyplomy wyróżnionych uczestników zostaną przesłane pocztą.
23. Ewentualne nagrody rzeczowe mogą być odebrane tylko osobiście w dniu wręczenia i nie podlegają wysyłce z przyczyn organizacyjnych.
24. Uczestnicy i ich prawni opiekunowie akceptują postanowienia **Klauzuli Informacyjnej** stanowiącej integralną część Regulaminu

Informacje uzupełniające

25. Jury Ogólnopolskiego Internetowego Konkursu Pianistycznego składa się z wytypowanych przez organizatora wykładowców wyższych uczelni artystycznych i nauczycieli szkół muzycznych II stopnia o uznanym autorytecie.
26. Zapytania w sprawie konkursu, prośby, uwagi i sugestie prosimy kierować bezpośrednio na adres poczty elektronicznej: szkola@muzyczna.com.pl

Klauzula informacyjna

27. Do przeprowadzenia Konkursu niezbędne jest podanie następujących danych osobowych: uczestnika (imię i nazwisko, miejsce pobierania nauki, klasa, specjalność), imię i nazwisko opiekuna/ów, imię i nazwisko nauczyciela.
28. Administratorem Danych Osobowych jest Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, ul. Lubelska 5, 36-050 Sokółów Małopolski, telefon: 604 888 795, email: fundacja@muzyczna.com.pl .
29. Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia i promocji Konkursu.
30. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest regulamin Konkursu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
31. Ponadto informujemy, że pozyskane dane osobowe przetwarzane będą przez okres przygotowania, realizacji i podsumowania wydarzenia. Dodatkowo Administrator zastrzega, że niektóre dane osobowe będą archiwizowane przez okres dłuższy, celem realizacji obowiązku prawnego wynikającego z aktualnie obowiązującego prawa w szczególności prawa rachunkowego i podatkowego.
32. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – powyższe prawa ograniczać może obowiązek prawny nałożony na Administratora.
33. Informujemy, że przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie podanych danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
34. Podanie danych osobowych wymagane jest do wysłania zgłoszenia i wzięcia udziału w wydarzeniu. Niepodanie danych będzie jednoznaczne z brakiem możliwości wzięcia udziału w Konkursie.
35. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany (w tym w formie profilowania).