**IV Wiosenne Spotkania Młodych Gitarzystów w Pruchniku**

 25 kwietnia 2020 rok – Publiczna Szkoła Muzyczna I st. w Pruchniku

**REGULAMIN PRZEGLĄDU**

1. Cel Przeglądu:
	* Popularyzacja gitary klasycznej i muzyki gitarowej.
	* Podnoszenie poziomu prezentacji artystycznych.
	* Wymiana doświadczeń na polu wykonawstwa artystycznego.
	* Rozwijanie uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży.
	* Promowanie młodych artystów – uczniów szkół muzycznych I stopnia.
2. Organizatorzy:
	* Publiczna Szkoła Muzyczna I stopnia w Pruchniku
	* Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej w Sokołowie Małopolskim
3. Termin i miejsce:
	* Przegląd odbędzie się **25 kwietnia 2020 roku** w Sali Widowiskowej Publicznej Szkoły Muzycznej I stopnia w Pruchniku - adres: ul. Szkolna 12, 37-560 Pruchnik.
4. Plan przesłuchań konkursowych:
	* 25.04.2020, godz. 9.00 – uroczyste otwarcie przeglądu
	* 25.04.2020, godz. 9.00 - 16.00 – przesłuchania konkursowe uczestników
	* 25.04.2020, godz. 17.00 – ogłoszenie wyników części konkursowej, koncert laureatów
	* Pomiędzy grupami przesłuchiwanych uczestników planowane są krótkie przerwy umożliwiające przeprowadzenie prób akustycznych przed występem.
5. Zasady uczestnictwa:
	* Uczestników obowiązuje **opłata wpisowego w wysokości 80,- zł** za każdą zgłoszoną prezentację.
	* Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymują dyplom uczestnictwa, a laureaci nagrody i wyróżnienia.
	* Koszty dojazdu pokrywają uczestnicy we własnym zakresie.
	* Program prezentacji należy wykonać w całości z pamięci.
	* Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.
6. Uczestnicy konkursu:
	* Uczniowie publicznych szkół muzycznych I stopnia.
	* Uczniowie niepublicznych szkół muzycznych I stopnia.
7. Formy konkursowe:
	* Prezentacje solistów w trzech kategoriach.
8. Kategorie uczestników oraz wymagania:
	* **KATEGORIA I** – kl. 1 i 2 cyklu sześcioletniego oraz kl. 1 cyklu czteroletniego
		+ program dowolny
		+ czas trwania do 6 minut
	* **KATEGORIA II** – kl. 3 i 4 cyklu sześcioletniego oraz kl. 2 i 3 cyklu czteroletniego
		+ utwór Tatiany Stachak lub Mirosława Drożdżowskiego
		+ utwory kontrastujące pod względem formy, gatunku lub stylistyki - czas trwania do 10 minut
	* **KATEGORIA III** – kl. 5 i 6 cyklu sześcioletniego oraz kl. 4 cyklu czteroletniego
		+ utwór Tatiany Stachak lub Mirosława Drożdżowskiego
		+ utwór w formie wariacji, ronda, jedna część sonaty lub sonatiny - do wyboru
		+ program dowolny- czas trwania do 12 minut
9. **Kryteria oceny:**
	* Prezentacje oceniane są w ramach regulaminowych kategorii.
	* Uczestnicy oceniani są w skali od 1 do 25 punktów.
	* Nagrodę I stopnia otrzymują uczestnicy, którzy otrzymają co najmniej 24 punkty.
	* Nagrodę II stopnia otrzymują uczestnicy, którzy otrzymają co najmniej 22 punkty.
	* Nagrodę III stopnia otrzymują uczestnicy, którzy otrzymają co najmniej 21 punktów.
	* Komisja w uzasadnionych przypadkach może podjąć decyzję o przyznaniu wyróżnienia dla uczestnika, który nie uzyskał minimalnej ilości punktów kwalifikujących do otrzymania nagrody.
10. **Zgłoszenia**
	* O zakwalifikowaniu uczestnika do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń. Formularz elektroniczny będzie aktywny do wyczerpania puli wolnych miejsc, nie dłużej jednak jak **do dnia 10 kwietnia 2020 roku**.
	* Elektroniczny formularz zgłoszeniowy będzie dostępny na stronie internetowej organizatora pod adresem: [**www.fundacja.art**](http://www.fundacja.art) - link w menu **PRZEDSIĘWZIĘCIA ARTYSTYCZNE** / **SPOTKANIA MŁODYCH GITARZYSTÓW W PRUCHNIKU**

Odnośnik bezpośredni do formularza zgłoszeń: https://forms.gle/qZzBmeQGXNJNPtXGA

* + Uczestników obowiązuje **opłata wpisowego w wysokości 80,00 złotych** za każdą zgłoszoną prezentację. Wpisowe należy przelać lub dokonać wpłaty na wskazany rachunek najpóźniej w dniu rejestracji uczestnika.
	+ **Dane do wpłaty wpisowego na rachunek bankowy:** Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej ul. Lubelska 5, 36-050 Sokołów Małopolski Nr: **12 9182 0006 0002 4354 2000 0010**
	+ Harmonogram przesłuchań konkursowych zostanie ogłoszony najpóźniej 20 kwietnia 2020 roku na stronie internetowej organizatora pod adresem: [**www.fundacja.art**](http://www.fundacja.art)
1. **Informacje uzupełniające**
	* Komisja konkursowa składa się z powołanych przez organizatora nauczycieli szkół muzycznych oraz z nauczycieli reprezentujących szkoły muzyczne, których uczniowie wezmą udział w konkursie.
	**W przypadku udziału uczniów od kilku nauczycieli z jednej szkoły, decyzję o delegowaniu nauczyciela do komisji konkursowej podejmuje dyrektor szkoły zgłaszającej swoich uczniów do konkursu.**
	* W razie rezygnacji kandydata wpisowe nie podlega zwrotowi.
	* Zapytania w sprawie konkursu proszę kierować na adres poczty elektronicznej organizatora: szkola@muzyczna.com.pl
	* Nieodebrane dyplomy zostają wysłane na adres szkoły, którą reprezentują poszczególni uczniowie; **nieodebrane nagrody rzeczowe nie podlegają wysyłce** z przyczyn organizacyjnych.
	* Uczestnicy / rodzice / prawni opiekunowie wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z zamieszczoną poniżej klauzulą informacyjną.
	* Zastrzega się możliwość zmiany godzin przesłuchań i koncertu laureatów z przyczyn organizacyjnych.

**KLAUZULA INFORMACYJNA**

1. Do przeprowadzenia konkursu niezbędne jest podanie danych osobowych: uczestnika/ów (imię i nazwisko, miejsce pobierania nauki), imię i nazwisko opiekuna/ów, imię i nazwisko nauczyciela oraz ich wizerunek.
2. Administratorem Danych Osobowych jest Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, ul. Lubelska 5, 36-050 Sokołów Małopolski, telefon: 604 888 795, email: fundacja@muzyczna.com.pl .
3. Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia i promocji konkursu.
4. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest regulamin konkursu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.)
5. Ponadto informujemy, że pozyskane dane osobowe przetwarzane będą przez okres przygotowania, realizacji i podsumowania wydarzenia. Dodatkowo Administrator zastrzega, że niektóre dane osobowe będą archiwizowane przez okres dłuższy, celem realizacji obowiązku prawnego wynikającego z aktualnie obowiązującego prawa w szczególności prawa rachunkowego i podatkowego.
6. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – powyższe prawa ograniczać może obowiązek prawny nałożony na Administratora.
7. Informujemy, że przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie podanych danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
8. Podanie danych osobowych wymagane jest do wysłania zgłoszenia i wzięcia udziału w wydarzeniu. Niepodanie danych będzie jednoznaczne z brakiem możliwości wzięcia udziału w konkursie.
9. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany (w tym w formie profilowania).