

# IV Wiosenne Spotkania Młodych Gitarzystów w Pruchniku

25 kwietnia 2020 rok – Publiczna Szkoła Muzyczna I st. w Pruchniku

---

## REGULAMIN PRZEGLĄDU

### 1. Cel Przeglądu:

- Popularyzacja gitary klasycznej i muzyki gitarowej.
- Podnoszenie poziomu prezentacji artystycznych.
- Wymiana doświadczeń na polu wykonawstwa artystycznego.
- Rozwijanie uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży.
- Promowanie młodych artystów – uczniów szkół muzycznych I stopnia.

### 2. Organizatorzy:

- Publiczna Szkoła Muzyczna I stopnia w Pruchniku
- Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej w Sokołowie Małopolskim

### 3. Termin i miejsce:

- Przegląd odbędzie się **25 kwietnia 2020 roku** w Sali Widowiskowej Publicznej Szkoły Muzycznej I stopnia w Pruchniku - adres: ul. Szkolna 12, 37-560 Pruchnik.

### 4. Plan przesłuchań konkursowych:

- 25.04.2020, godz. 9.00 – uroczyste otwarcie przeglądu
- 25.04.2020, godz. 9.00 - 16.00 – przesłuchania konkursowe uczestników
- 25.04.2020, godz. 17.00 – ogłoszenie wyników części konkursowej, koncert laureatów
- Pomiędzy grupami przesłuchiwanymi uczestników planowane są krótkie przerwy umożliwiające przeprowadzenie prób akustycznych przed występem.

### 5. Zasady uczestnictwa:

- Uczestników obowiązuje **opłata wpisowego w wysokości 80,- zł** za każdą zgłoszoną prezentację.
- Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymują dyplom uczestnictwa, a laureaci nagrody i wyróżnienia.
- Koszty dojazdu pokrywają uczestnicy we własnym zakresie.
- Program prezentacji należy wykonać w całości z pamięci.
- Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.

### 6. Uczestnicy konkursu:

- Uczniowie publicznych szkół muzycznych I stopnia.
- Uczniowie niepublicznych szkół muzycznych I stopnia.

### 7. Formy konkursowe:

- Prezentacje solistów w trzech kategoriach.

### 8. Kategorie uczestników oraz wymagania:

- **KATEGORIA I** – kl. 1 i 2 cyklu sześcioletniego oraz kl. 1 cyklu czteroletniego  
- program dowolny  
- czas trwania do 6 minut
- **KATEGORIA II** – kl. 3 i 4 cyklu sześcioletniego oraz kl. 2 i 3 cyklu czteroletniego  
- utwór Tatiany Stachak lub Mirosława Drożdżowskiego  
- utwory kontrastujące pod względem formy, gatunku lub stylistyki - czas trwania do 10 minut
- **KATEGORIA III** – kl. 5 i 6 cyklu sześcioletniego oraz kl. 4 cyklu czteroletniego  
- utwór Tatiany Stachak lub Mirosława Drożdżowskiego  
- utwór w formie wariacji, ronda, jedna część sonaty lub sonatiny - do wyboru

- program dowolny - czas trwania do 12 minut

## 8. Kryteria oceny:

- Prezentacje oceniane są w ramach regulaminowych kategorii.
- Uczestnicy oceniani są w skali od 1 do 25 punktów.
- Nagrodę I stopnia otrzymują uczestnicy, którzy otrzymają co najmniej 24 punkty.
- Nagrodę II stopnia otrzymują uczestnicy, którzy otrzymają co najmniej 22 punkty.
- Nagrodę III stopnia otrzymują uczestnicy, którzy otrzymają co najmniej 21 punktów.
- Komisja w uzasadnionych przypadkach może podjąć decyzję o przyznaniu wyróżnienia dla uczestnika, który nie uzyskał minimalnej ilości punktów kwalifikujących do otrzymania nagrody.

## 9. Zgłoszenia

- O zakwalifikowaniu uczestnika do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń. Formularz elektroniczny będzie aktywny do wyczerpania puli wolnych miejsc, nie dłużej jednak jak **do dnia 10 kwietnia 2020 roku**.
- Elektroniczny formularz zgłoszeniowy będzie dostępny na stronie internetowej organizatora pod adresem: [www.fundacja.art](http://www.fundacja.art) - link w menu **PRZEDSIĘWZIĘCIA ARTYSTYCZNE / SPOTKANIA MŁODYCH GITARZYSTÓW W PRUCHNIKU**  
Odnośnik bezpośredni do formularza zgłoszeń: <https://forms.gle/qZzBmeQGXNjNPtXGA>
- Uczestników obowiązuje **opłata wpisowego w wysokości 80,00 złotych** za każdą zgłoszoną prezentację. Wpisowe należy przelać lub dokonać wpłaty na wskazany rachunek najpóźniej w dniu rejestracji uczestnika.
- **Dane do wpłaty wpisowego na rachunek bankowy:** Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej ul. Lubelska 5, 36-050 Sokółów Małopolski Nr: **12 9182 0006 0002 4354 2000 0010**
- Harmonogram przesłuchań konkursowych zostanie ogłoszony najpóźniej 20 kwietnia 2020 roku na stronie internetowej organizatora pod adresem: [www.fundacja.art](http://www.fundacja.art)

## 10. Informacje uzupełniające

- Komisja konkursowa składa się z powołanych przez organizatora nauczycieli szkół muzycznych oraz z nauczycieli reprezentujących szkoły muzyczne, których uczniowie wezmą udział w konkursie. **W przypadku udziału uczniów od kilku nauczycieli z jednej szkoły, decyzję o delegowaniu nauczyciela do komisji konkursowej podejmuje dyrektor szkoły zgłaszającej swoich uczniów do konkursu.**
- W razie rezygnacji kandydata wpisowe nie podlega zwrotowi.
- Zapytania w sprawie konkursu proszę kierować na adres poczty elektronicznej organizatora: [szkola@muzyczna.com.pl](mailto:szkola@muzyczna.com.pl)
- Nieodebrane dyplomy zostają wysłane na adres szkoły, którą reprezentują poszczególni uczniowie; **nieodebrane nagrody rzeczowe nie podlegają wysyłce** z przyczyn organizacyjnych.
- Uczestnicy / rodzice / prawni opiekunowie wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z zamieszczoną poniżej klauzulą informacyjną.
- Zastrzega się możliwość zmiany godzin przesłuchań i koncertu laureatów z przyczyn organizacyjnych.

### KLAUZULA INFORMACYJNA

1. Do przeprowadzenia konkursu niezbędne jest podanie danych osobowych: uczestnika/ów (imię i nazwisko, miejsce pobierania nauki), imię i nazwisko opiekuna/ów, imię i nazwisko nauczyciela oraz ich wizerunek.
2. Administratorem Danych Osobowych jest Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, ul. Lubelska 5, 36-050 Sokółów Małopolski, telefon: 604 888 795, email: [fundacja@muzyczna.com.pl](mailto:fundacja@muzyczna.com.pl).
3. Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia i promocji konkursu.
4. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest regulamin konkursu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.)
5. Ponadto informujemy, że pozyskane dane osobowe przetwarzane będą przez okres przygotowania, realizacji i podsumowania wydarzenia. Dodatkowo Administrator zastrzega, że niektóre dane osobowe będą archiwizowane

przez okres dłuższy, celem realizacji obowiązku prawnego wynikającego z aktualnie obowiązującego prawa w szczególności prawa rachunkowego i podatkowego.

6. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – powyższe prawa ograniczać może obowiązek prawny nałożony na Administratora.
7. Informujemy, że przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie podanych danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
8. Podanie danych osobowych wymagane jest do wysłania zgłoszenia i wzięcia udziału w wydarzeniu. Niepodanie danych będzie jednoznaczne z brakiem możliwości wzięcia udziału w konkursie.
9. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany (w tym w formie profilowania).