**I Ogólnopolski Internetowy Konkurs Pianistyczny - Leżajsk 2019**
Regulamin Konkursu

**Informacje ogólne**

1. Organizatorami Konkursu są: Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Leżajsku i Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej w Sokołowie Małopolskim.
2. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
3. Konkurs odbywa się w dwóch częściach:
	1. Eliminacje - polegające na ocenie prezentacji zamieszczonej przez uczestnika w ogólnodostępnej sieci internetowej
	2. Finał - polegający na ocenie prezentacji na żywo w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Leżajsku
4. Wszystkie informacje o Konkursie będą zamieszczane na stronie internetowej pod adresem: [https://fundacja.art/category/ogolnopolski-internetowy-konkurs-pianistyczny](https://fundacja.art/category/ogolnopolski-internetowy-konkurs-pianistyczny/)

**Zasady uczestnictwa**

1. Uczestnicy przystępujący do konkursu zobowiązują się do przygotowania nagrania obejmującego:
	1. uczniowie klas 1/6, 2/6 i 1/4 szkół muzycznych I stopnia:
		* dowolny repertuar pod względem formy - nie więcej niż cztery utwory
	2. pozostali uczniowie szkół muzycznych I stopnia i szkół muzycznych II stopnia:
		* etiudę o określonym problemie technicznym lub utwór o charakterze wirtuozowskim
		* utwór napisany w okresie baroku – nie później niż w 1750 roku
		* jeden lub dwa utwory dowolne.
2. Czas trwania nagrania nie może przekroczyć:
	1. 6 minut – dla uczniów klas 1/6, 2/6 i 1/4 szkoły muzycznej I stopnia
	2. 10 minut – dla pozostałych uczniów szkoły muzycznej I stopnia
	3. 15 minut – dla uczniów szkoły muzycznej II stopnia
3. Nagranie powinno spełniać następujące kryteria:
	1. film ma stanowić jeden niepodzielny plik zrealizowany ze statywu, nie może być sklejany z kilku nagrań,
	2. nagranie musi zostać zamieszczone w ogólnodostępnym serwisie YouTube,
	3. dostęp do nagrania nie może być blokowany do dnia zakończenia obydwu etapów konkursu i ogłoszenia wyników,
	4. na filmie musi być widoczna cała sylwetka wykonawcy,
	5. tytuł nagrania ma obejmować: imię i nazwisko uczestnika, klasę, typ szkoły (np. Adam Kowalski – klasa 1/6 PSM I st.)
	6. opis nagrania ma obejmować repertuar z uwzględnieniem: kompozytora, tytułu utworu, ewentualnych numerów, opusów, części itp.
	7. jakość nagrania podlega weryfikacji (preferowana jakość HD) - w przypadku jakości uniemożliwiającej rzetelną ocenę uczestnika organizatorzy mają prawo zażądać ponownego umieszczenia nagrania w serwisie
4. Uczestnicy przystępujący do Konkursu wyrażają zgodę na publiczne udostępnienie nagrania przez organizatorów za pośrednictwem własnych stron internetowych i zaprzyjaźnionych serwisów: [www.muzyczna.com.pl](http://www.muzyczna.com.pl) , [www.fundacja.muzyczna.com.pl](http://www.fundacja.muzyczna.com.pl) , [www.lezajsk.muzyczna.com.pl](http://www.lezajsk.muzyczna.com.pl) .

**Ocena uczestników**

1. Nie przewiduje się podziału na kategorie. **Występy oceniane są odrębnie dla każdej klasy** szkoły muzycznej zgodnie z zasadami:
	1. Uczestnicy oceniani są w skali od 1 do 25 punktów.
	2. Do finału kwalifikują się uczestnicy, którzy otrzymają co najmniej 21 punktów.
	3. Wyróżnienie otrzymują uczestnicy, którzy otrzymają co najmniej 19 punktów.
2. Wszyscy uczestnicy zakwalifikowani do finału otrzymają gwarantowane wyróżnienia, pod warunkiem uczestnictwa w części finałowej konkursu.
3. Uczestnicy części finałowej konkursu są oceniani ponownie w skali od 1 do 25 punktów.
4. O przyznaniu nagród wykraczających poza gwarantowane wyróżnienia decyduje Jury po przesłuchaniu uczestników w części finałowej Konkursu. Jury zastrzega sobie prawo do nieprzyznania części nagród, dzielenia nagród i miejsc ex aequo, a także do podziału miejsc i nagród specjalnych według własnego uznania.

**Zgłoszenia**

1. O zakwalifikowaniu uczestnika do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń. Formularz zgłoszeniowy będzie aktywny do wyczerpania puli wolnych miejsc, nie dłużej jednak jak do dnia 1 lipca 2019 roku.
2. Elektroniczny formularz zgłoszeniowy dla uczestników Ogólnopolskiego Internetowego Konkursu Pianistycznego będzie dostępny pod adresem: <https://forms.gle/YSiKfxoabXmtieBe9>
3. Przed wypełnieniem zgłoszenia należy zamieścić w serwisie YouTube film z nagraniem prezentacji i pobrać link do zamieszczenia w formularzu.

**Terminy**

1. **Termin przyjmowania zgłoszeń - do 1 lipca 2019 roku**.
2. Kwalifikacja do finału przez Jurorów - do 10 września 2019 roku.
3. Finał Konkursu - 30 września 2019 roku.

**Wpłaty od uczestników**

1. Uczestników obowiązuje opłata wpisowego za zgłoszoną prezentację w wysokości:
	1. uczniowie klas 1/6, 2/6 i 1/4 szkół muzycznych I stopnia - **80,00** złotych
	2. pozostali uczniowie szkół muzycznych I stopnia **100,00** złotych
	3. uczniowie szkół muzycznych II stopnia **140,00** złotych
2. Wpisowe należy przelać lub dokonać wpłaty na wskazany rachunek najpóźniej w dniu rejestracji uczestnika. Tytuł wpłaty: **Wpisowe - I Ogólnopolski Internetowy Konkurs Pianistyczny**.
3. Numer rachunku bankowego dla wpłat wpisowego: **77 1140 2004 0000 3202 7799 4477** - Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, 36-050 Sokołów Małopolski, ul. Lubelska 5.

**Zobowiązania**

1. Uczestnicy zakwalifikowani do Finału Konkursu są zobowiązani uczestniczyć w drugiej części przesłuchań konkursowych i w Koncercie Laureatów, które odbędą się w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Leżajsku.
2. Uczestnicy i ich prawni opiekunowie akceptują postanowienia **Klauzuli Informacyjnej** stanowiącej integralną część Regulaminu

**Informacje uzupełniające**

1. Jury Ogólnopolskiego Internetowego Konkursu Pianistycznego składa się z wytypowanych przez organizatora wykładowców wyższych uczelni artystycznych i nauczycieli szkół muzycznych II stopnia o uznanym autorytecie.
2. Dyplomy z wyróżnieniami dla uczestników eliminacji zostaną przesłane pocztą.
3. Dyplomy z wyróżnieniami i pozostałe nagrody dla uczestników części finałowej zostaną wręczone na Koncercie Laureatów. Nieodebrane dyplomy zostaną wysłane pocztą na adres uczestnika. Ewentualne nagrody rzeczowe mogą być odebrane tylko osobiście w dniu wręczenia i nie podlegają wysyłce z przyczyn organizacyjnych.
4. Zapytania w sprawie konkursu, prośby, uwagi i sugestie prosimy kierować bezpośrednio na adres poczty elektronicznej: szkola@muzyczna.com.pl

**Klauzula informacyjna**

1. Do przeprowadzenia Konkursu niezbędne jest podanie następujących danych osobowych: uczestnika (imię i nazwisko, miejsce pobierania nauki, klasa, specjalność), imię i nazwisko opiekuna/ów, imię i nazwisko nauczyciela.
2. Administratorem Danych Osobowych jest Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, ul. Lubelska 5, 36-050 Sokołów Małopolski, telefon: 604 888 795, email: fundacja@muzyczna.com.pl .
3. Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia i promocji Konkursu.
4. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest regulamin Konkursu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
5. Ponadto informujemy, że pozyskane dane osobowe przetwarzane będą przez okres przygotowania, realizacji i podsumowania wydarzenia. Dodatkowo Administrator zastrzega, że niektóre dane osobowe będą archiwizowane przez okres dłuższy, celem realizacji obowiązku prawnego wynikającego z aktualnie obowiązującego prawa w szczególności prawa rachunkowego i podatkowego.
6. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – powyższe prawa ograniczać może obowiązek prawny nałożony na Administratora.
7. Informujemy, że przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie podanych danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
8. Podanie danych osobowych wymagane jest do wysłania zgłoszenia i wzięcia udziału w wydarzeniu. Niepodanie danych będzie jednoznaczne z brakiem możliwości wzięcia udziału w Konkursie.
9. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany (w tym w formie profilowania).