

# I Ogólnopolski Internetowy Konkurs Pianistyczny - Leżajsk 2019

## Regulamin Konkursu

---

### Informacje ogólne

1. Organizatorami Konkursu są: Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Leżajsku i Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej w Sokołowie Małopolskim.
2. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
3. Konkurs odbywa się w dwóch częściach:
  - a. Eliminacje - polegające na ocenie prezentacji zamieszczonej przez uczestnika w ogólnodostępnej sieci internetowej
  - b. Finał - polegający na ocenie prezentacji na żywo w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Leżajsku
4. Wszystkie informacje o Konkursie będą zamieszczane na stronie internetowej pod adresem: <https://fundacja.art/category/ogolnopolski-internetowy-konkurs-pianistyczny>

### Zasady uczestnictwa

5. Uczestnicy przystępujący do konkursu zobowiązują się do przygotowania nagrania obejmującego:
  - a. uczniowie klas 1/6, 2/6 i 1/4 szkół muzycznych I stopnia:
    - dowolny repertuar pod względem formy - nie więcej niż cztery utwory
  - b. pozostali uczniowie szkół muzycznych I stopnia i szkół muzycznych II stopnia:
    - etiudę o określonym problemie technicznym lub utwór o charakterze wirtuozowskim
    - utwór napisany w okresie baroku – nie później niż w 1750 roku
    - jeden lub dwa utwory dowolne.
6. Czas trwania nagrania nie może przekroczyć:
  - a. 6 minut – dla uczniów klas 1/6, 2/6 i 1/4 szkoły muzycznej I stopnia
  - b. 10 minut – dla pozostałych uczniów szkoły muzycznej I stopnia
  - c. 15 minut – dla uczniów szkoły muzycznej II stopnia
7. Nagranie powinno spełniać następujące kryteria:
  - a. film ma stanowić jeden niepodzielny plik zrealizowany ze statywu, nie może być sklepany z kilku nagrań,
  - b. nagranie musi zostać zamieszczone w ogólnodostępnym serwisie YouTube,
  - c. dostęp do nagrania nie może być blokowany do dnia zakończenia obydwu etapów konkursu i ogłoszenia wyników,
  - d. na filmie musi być widoczna cała sylwetka wykonawcy,
  - e. tytuł nagrania ma obejmować: imię i nazwisko uczestnika, klasę, typ szkoły (np. Adam Kowalski – klasa 1/6 PSM I st.)
  - f. opis nagrania ma obejmować repertuar z uwzględnieniem: kompozytora, tytułu utworu, ewentualnych numerów, opusów, części itp.
  - g. jakość nagrania podlega weryfikacji (preferowana jakość HD) - w przypadku jakości uniemożliwiającej rzetelną ocenę uczestnika organizatorzy mają prawo zażądać ponownego umieszczenia nagrania w serwisie
8. Uczestnicy przystępujący do Konkursu wyrażają zgodę na publiczne udostępnienie nagrania przez organizatorów za pośrednictwem własnych stron internetowych i zaprzyjaźnionych serwisów: [www.muzyczna.com.pl](http://www.muzyczna.com.pl) , [www.fundacja.muzyczna.com.pl](http://www.fundacja.muzyczna.com.pl) , [www.lezajsk.muzyczna.com.pl](http://www.lezajsk.muzyczna.com.pl) .

## Ocena uczestników

9. Nie przewiduje się podziału na kategorie. **Występy oceniane są odrębnie dla każdej klasy szkoły muzycznej zgodnie z zasadami:**
  - a. Uczestnicy oceniani są w skali od 1 do 25 punktów.
  - b. Do finału kwalifikują się uczestnicy, którzy otrzymają co najmniej 21 punktów.
  - c. Wyróżnienie otrzymują uczestnicy, którzy otrzymają co najmniej 19 punktów.
10. Wszyscy uczestnicy zakwalifikowani do finału otrzymają gwarantowane wyróżnienia, pod warunkiem uczestnictwa w części finałowej konkursu.
11. Uczestnicy części finałowej konkursu są oceniani ponownie w skali od 1 do 25 punktów.
12. O przyznaniu nagród wykraczających poza gwarantowane wyróżnienia decyduje Jury po przesłuchaniu uczestników w części finałowej Konkursu. Jury zastrzega sobie prawo do nieprzyznania części nagród, dzielenia nagród i miejsc ex aequo, a także do podziału miejsc i nagród specjalnych według własnego uznania.

## Zgłoszenia

13. O zakwalifikowaniu uczestnika do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń. Formularz zgłoszeniowy będzie aktywny do wyczerpania puli wolnych miejsc, nie dłużej jednak jak do dnia 1 lipca 2019 roku.
14. Elektroniczny formularz zgłoszeniowy dla uczestników Ogólnopolskiego Internetowego Konkursu Pianistycznego będzie dostępny pod adresem: <https://forms.gle/YSiKfxoabXmtieBe9>
15. Przed wypełnieniem zgłoszenia należy zamieścić w serwisie YouTube film z nagraniem prezentacji i pobrać link do zamieszczenia w formularzu.

## Terminy

16. **Termin przyjmowania zgłoszeń - do 1 lipca 2019 roku.**
17. Kwalifikacja do finału przez Jurorów - do 10 września 2019 roku.
18. Finał Konkursu - 30 września 2019 roku.

## Wpłaty od uczestników

19. Uczestników obowiązuje opłata wpisowego za zgłoszoną prezentację w wysokości:
  - a. uczniowie klas 1/6, 2/6 i 1/4 szkół muzycznych I stopnia - **80,00** złotych
  - b. pozostali uczniowie szkół muzycznych I stopnia **100,00** złotych
  - c. uczniowie szkół muzycznych II stopnia **140,00** złotych
20. Wpisowe należy przelać lub dokonać wpłaty na wskazany rachunek najpóźniej w dniu rejestracji uczestnika. Tytuł wpłaty: **Wpisowe - I Ogólnopolski Internetowy Konkurs Pianistyczny.**
21. Numer rachunku bankowego dla wpłat wpisowego: **77 1140 2004 0000 3202 7799 4477** - Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, 36-050 Sokołów Małopolski, ul. Lubelska 5.

## Zobowiązania

22. Uczestnicy zakwalifikowani do Finału Konkursu są zobowiązani uczestniczyć w drugiej części przesłuchań konkursowych i w Koncercie Laureatów, które odbędą się w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Leżajsku.
23. Uczestnicy i ich prawni opiekunowie akceptują postanowienia **Klauzuli Informacyjnej** stanowiącej integralną część Regulaminu

## Informacje uzupełniające

24. Jury Ogólnopolskiego Internetowego Konkursu Pianistycznego składa się z wytypowanych przez organizatora wykładowców wyższych uczelni artystycznych i nauczycieli szkół muzycznych II stopnia o uznanym autorytecie.

25. Dyplomy z wyróżnieniami dla uczestników eliminacji zostaną przesłane pocztą.
26. Dyplomy z wyróżnieniami i pozostałe nagrody dla uczestników części finałowej zostaną wręczone na Koncercie Laureatów. Nieodebrane dyplomy zostaną wysłane pocztą na adres uczestnika. Ewentualne nagrody rzeczowe mogą być odebrane tylko osobiście w dniu wręczenia i nie podlegają wysyłce z przyczyn organizacyjnych.
27. Zapytania w sprawie konkursu, prośby, uwagi i sugestie prosimy kierować bezpośrednio na adres poczty elektronicznej: [szkola@muzyczna.com.pl](mailto:szkola@muzyczna.com.pl)

### **Klauzula informacyjna**

28. Do przeprowadzenia Konkursu niezbędne jest podanie następujących danych osobowych: uczestnika (imię i nazwisko, miejsce pobierania nauki, klasa, specjalność), imię i nazwisko opiekuna/ów, imię i nazwisko nauczyciela.
29. Administratorem Danych Osobowych jest Fundacja Wspierania Edukacji Artystycznej, ul. Lubelska 5, 36-050 Sokółów Małopolski, telefon: 604 888 795, email: [fundacja@muzyczna.com.pl](mailto:fundacja@muzyczna.com.pl).
30. Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia i promocji Konkursu.
31. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest regulamin Konkursu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
32. Ponadto informujemy, że pozyskane dane osobowe przetwarzane będą przez okres przygotowania, realizacji i podsumowania wydarzenia. Dodatkowo Administrator zastrzega, że niektóre dane osobowe będą archiwizowane przez okres dłuższy, celem realizacji obowiązku prawnego wynikającego z aktualnie obowiązującego prawa w szczególności prawa rachunkowego i podatkowego.
33. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – powyższe prawa ograniczać może obowiązek prawny nałożony na Administratora.
34. Informujemy, że przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie podanych danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
35. Podanie danych osobowych wymagane jest do wystąpienia zgłoszenia i wzięcia udziału w wydarzeniu. Niepodanie danych będzie jednoznaczne z brakiem możliwości wzięcia udziału w Konkursie.
36. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany (w tym w formie profilowania).